

四川三河职业学院 教学督导工作简报

第四期

质量保证与科技处

2021年6月30日

【专家思索】

当你走上三尺讲台，应该带着的是微笑、自信和随时可以给予学生的赞许。

——黄家林

真心待人，初心职守，爱心为生。愿做江上撑篙人，不负韶华育桃李。

——黄玉斌

【督导情况】

2021年6月，督导组教师共计听课110节次，与任课教师交流50次，听课班级数为113个，占比为62.4%，听课专业数为25个，覆盖率为89.3%。结合当月教学督导听课信息反馈，现围绕本月学习情况、教学情况、存在问题三个方面进行汇报，情况如下：

一、学习情况

临近教学后期，学生的学习情况整体表现较好，体现在能提前到达教室，到课率高，少有迟到、早退现象；课堂上与教师有着较好的互动，能够积极参与问题讨论及发言，及时根据老师讲解做课堂笔记，学习状态较好。

据督导组反馈，学风较好的班级有2019级新能源汽车2班、汽修4班；2020级护理7、8、12、20、21、23、26、28、32、33班，旅游1班，学前5、6、9、10班，康复2、19班，学前9、10班。

二、教学情况

督导组反馈，本期教师上课素养较好，教学态度严谨，注重课堂纪律的管理，

能够结合学生实际情况开展课堂教学及调动其学习积极性。

进入复习周，全校教师依旧保持严谨教学态度，运用不同教学手段有序开展复习教学，如卫健院夏红老师以习题引领复习，思政基础部黄江老师以思考题引导复习，多数老师以梳理知识体系开展复习教学。

在教学设计、课堂组织、教学方法与手段选择、教学资源应用、信息化教学等方面，综合考察下较为突出的教师有夏红、龙燕妃、刘丽等。

【卫生健康学院夏红】夏红老师表情、语言有亲和力，重难点的讲解清楚明白，重视组织教学，板书规范整洁。

【卫生健康学院龙燕妃】声音清晰明亮，教学环节安排合理，教学方法运用恰当。案例启发性强，有效调动了学生思维和学习积极性，师生互动好。适当的板书与多媒体配合，重、难点突出，条理清楚。

【工程学院刘丽】课前组织学生快速进入教学环节，理论教学案例与多媒体教学相结合，教学内容扣合大纲、授课计划，教学设计合理，PPT 美观大方，知识有适当拓展，视频配合教学，将汽车营销真实环境代入课堂。

三、存在问题

本月教学中普遍存在的问题主要表现在以下两方面。

（一）老师忽视上课起立环节。上课起立能提醒学生尽快进入学习状态，忽视这一环节导致部分课堂不能保持安静。

（二）教学设计有待完善。教学设计还需进一步改进，主要体现在：第一，个别教师板书凌乱；第二，教学内容和课堂知识容纳量的适配度要加强。第三，部分教学重难点讲解不够深入。

【教师体悟】

文一

浅谈课堂教学中的“第一次”

上好每一堂课，这是教师义不容辞的职责，是摆在每一位教师面前的重大课题，也是教师自身价值的体现，是事业心、责任心、师德水平的真实反映，更是一个学校教学质量的生命源泉。

一、做好“第一次课”准备工作

要做好“第一次课”的准备工作，需做到察言观色。

首先面带微笑提前十分钟进教室，做好课前准备，老师的一言一行对学生都是潜移默化的教育。其次在上课的过程中分析班级学生整体状态，运用“幽默”化解课堂尴尬。教师的幽默，主要指教师能用寓意深刻而又诙谐有趣的语言进行的教学。教师积极阳光的表情和幽默的语言能使学生愉快投入学习，而这种愉悦反过来又对教师产生积极的影响，形成一个良性循环。

二、建立好“第一次关系”

在课堂教学中，建立好“第一次关系”尤为重要。

走下讲台、走进学生，了解学生的社会、家庭背景、个性差异、兴趣爱好、心理变化、发展特点，我们才有与学生相处的基础，我们才能构建新型的师生关系，促进我们的教学。

此外，我们要警惕隐性霸权，杜绝教师“一言堂”的发生，不断强化教师的角色意识。课堂教学要形成师生互动，生生互动，共同探讨的氛围。鼓励学生多提问题、犯错误，不仅善待发言错误的学生，更要挖掘、利用好学生的错误资源，让学生在纠错中开启智慧，培养能力，有时这反而成就了课堂“无法预约的精彩”。最精湛的教学艺术，遵循的最高准则，就是培养学生自主学习意识的过程，发挥学生主体作用的过程。

三、定好“第一次规矩”

无规矩不成方圆，制定适量规矩约束学生，明确纪律。

第一堂课调动学生情绪做好铺垫后，和学生约法三章，表明教师的态度，学生对课堂纪律记忆深刻也更容易接受。如：课堂上不能讲小话，否则去讲台上给大家唱一首歌；对待作业不能敷衍了事，更不可以互相抄袭，一旦发现，就罚抄几遍……老师可以根据自己情况适量制定相应的规矩。

四、批注好“第一次作业”

（一）搭建心灵沟通桥梁

通过批改作业搭建教师与学生的心灵沟通的桥梁，发掘学生身上的闪光点，培养他们积极向上的健康心灵。

对他们的作业切忌用几个大叉来敷衍了事，多用“有进步、再加油/如果你再

刻苦些,你会有更大进步/如果你能把字写好些,你的作业将更出色”等鼓励语言,寓思想教育于教学之中。

(二) 方式灵活多样

根据学情、作业特点,采用灵活多样的批改方式。

如批改像听写单词、短语、重点句子之类的客观试题,可以采用让学生相互交换检查、全班校正的方法;对主观性较强的练习,如书面表达、补全对话等,教师则要逐句批改,并在备课本上写下批改后记。以便上课有重点地讲解,对症下药。对个别同学出现的典型错误也要因材施教。这样,不仅可以激发学生的学习热情,还可以深化对所学理论内容的理解。

四、结语

课堂教学的各个环节没有固定不变、普遍适用的方法,应该根据不同的教学对象、教学环境和教学内容而发生变化。同时,在不断总结经验和创新实践的基础之上采取新的教学手段,构建良好的师生关系,使课堂教学始终处于一种动态的、良性的变化之中。

作者 王文娟

编审 周晓晗 王石桥

文二

让教学之花，开在年轻的高岗

对于一名刚毕业紧接就迈入三河学院的新教师来说，从学生到老师身份的转变，着实是个不小的困扰。

从学生到老师身份的转变，第一次清晰地感受是听到学生的那声“老师好！”心里所起的波澜，虽然对学生来说只是个再平常不过的事情，而我既兴奋又忐忑，还很不适应。除了称呼，从学与教的转变也是一个压力，即如何将储备的知识转换成语言传授给学生。而在讲授的过程中又产生源源不断的问题，讲解的深浅、广度、学生的接受能力等等都是每一堂课需要考虑到的。“要给学生一碗水，老师要有一桶水”，在第一学期，我明显感受到要想教好学生“一桶水”已经远远不够。再加上作为新教师教学经验的欠缺，在第一学期的教学过程中，略显慌张。

经过一学期的教学经验积累和总结，及时调整心态和教学方式，现总结出一些教学经验，给和曾经的我有同样困惑的新老师作参考。

一、追根溯源，对症下药

立足自身，从文化素质、心理素质、道德素质、能力素质全面提升。

高职院校的教师作为培养和影响高职教育人才质量的关键因素，是学校的核心竞争力，明确高职院校教师的职业素质要求，即文化素质、心理素质、道德素质、能力素质。作为一名新入职的教师，剖析自身存在的不足：专业上只做到了对课本熟悉掌握，讲解到一定深入的部分就会发现自己也并不是很清楚，只能含糊其辞，讲解不到位；心理上由于每天长时间的备课，自身感到非常疲惫，不能积极面对工作，以及用积极的态度去面对学生。

正视自身存在不足，并找出提升自身素质的途径。于是在第二学期，积极备课，除了所教授的教材，还从以往大学时教材等多本资料入手进行相应的补充、深化。从理论知识、专业知识和专业技能的掌握做到扎实、系统、深入。并且以一个积极的心态去面对工作以及学生，每天尽可能微笑的面对学生。

解决自身存在的问题并进一步对自己提出了初期要求：从专业上能够对所担任的学科的理论知识、专业知识和专业技能的掌握做到扎实、系统、深入；从心理上能以健康快乐、积极热情的心态去面对工作，面对学生，从而感染学生。除

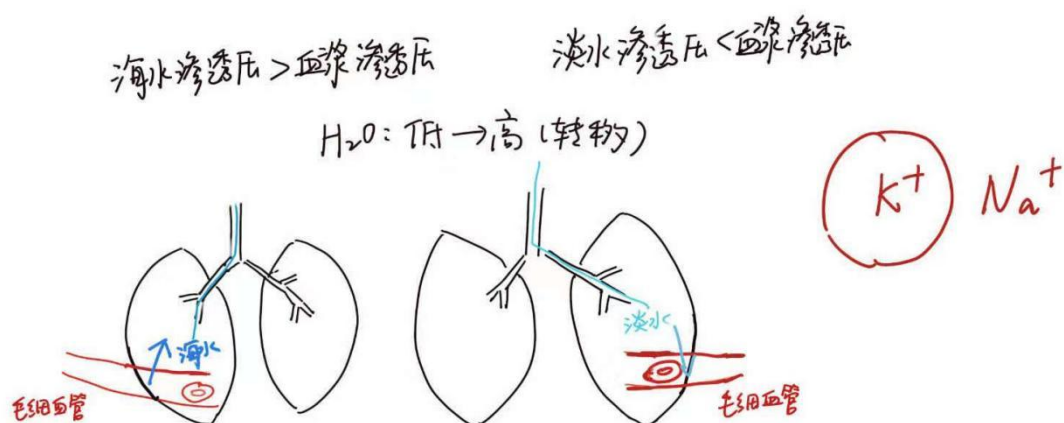
了“教书“，更重要的是”育人”，高职院校的教师面对的是正在成长的青年学生，其一言一行都会对学生起潜移默化的影响作用，教师教书育人，既要开启学生的心智，又要培植他们的心灵。从能力上能在教学实践中，对学生进行领导、管理、监督和调节，将自己的教育教学能力和经验上升到更高的次层，持续丰富深化教学内容，进而促进学生的发展，最终提高教育教学质量。

二、仰之弥高，钻之弥坚

钻研教学内容，去繁化简，突出重点。

一整本书，有难有易，备课的目的，除了出彩的教学设计，还有就是对于知识内容的把控。怎样去繁化简突出重点内容。这都是我们备课时应该思考的问题。

如何将重难点内容突出易化？可以通过不同方式讲解。例如图示法，如第七章“淹溺”中海水淹溺和淡水淹溺的区别。通过对比，海水与淡水渗透压不同，水的转移是从低渗透压到高渗透压，所以海水淹溺会出现低血容量，淡水淹溺会出现血容量增多，由于血容量增多毛细血管内细胞外渗透压低于细胞内，从而导致大量水分进入细胞，造成细胞破裂， K^+ 跑出来形成高钾血症，从而使得知识更易理解。



三、教学之花，高岗绽放

教学之花，盛开在年轻的高岗。年轻的血液注入教育行业给这个传统又创新的行业带来新的活力，我们更应该尽快适应教学改革形势发展要求努力探索新课程标准的教学模式和教学方法，从根本上转变教学观念，积极推进教研教改，优化课堂教学，凸显把学习的主动权还给学生的教学观，努力培养学生研究性学习的精神，注重提高学生的能力，全面落实自主学习方案，切实提高教育教学质量。

作者 赵诗语

编审 周晓晗 王石桥