

# 四川三河职业学院 教学督导工作简报

## 第一期

质量保证与科技处

2021年3月30日

### 【专家思索】

我的教学追求：思政为魂，专业为本。精通教材，熟悉学情。举足为法，吐辞为经。理实相融，公平爱生。

——教授 彭方弟

督出教学质量，导达育人目标。

——教授 陈真

### 【督导情况】

2021年3月，督导组教师共计听课188节次，与任课教师交流41次，听课班级数为130个，占比为71.8%，听课专业数为22个，覆盖率为78.6%。结合每月教学督导情况反馈表，现围绕本月学习情况、教学情况、存在问题三个方面报告情况如下：

#### 一、学习情况

本月听课班级中，学生的学习情况整体表现较好，体现在能提前到达教室，到课率高，少有迟到、早退现象；课堂上与教师有着较好的互动，能够积极参与问题讨论及发言，学习状态较好。

经督导组反馈，学风较好的班级有2019级护理9班、10班、12班、14班、18班，2019级计网3班，2019级旅游专业，2019级会计3班，2019级数控专业，2020级康复2班，2020级助产1、2班，2020级学前教育9班。

## 二、教学情况

本月听课教师中，教师素养较好，教学态度严谨，注重课堂纪律的管理，能够结合学生实际情况开展课堂教学及调动其学习积极性。在教学设计、课堂组织、教学方法与手段选择、教学资源应用、信息化教学等方面都表现得较好。较为突出的教师有赵佩玉、郭海秋、王丽、张正红、刘丽、罗梅、赵诗语、陈庄、王娟、罗静、王琳等。

【学前教育学院赵佩玉】围绕“幼儿为本”、“以身作则”、“教，上所施，下所效也”等开展课程思政教育。注重课堂纪律管控，针对学生在他人回答问题时讲小话的情况，会进行课堂规则重申，若出现类似情况，会请同学上台模拟面试环节中的“自我介绍”，既引导学生学会尊重他人，也能够锻炼学生的表达能力。教学设计完整，综合运用讲授法、问答法、任务驱动法等开展教学。注重新旧知识之间的联系，通过思维导图的方式，降低学生的学习难度，熟悉教学重难点。使用职教云开展信息化教学，课件制作简洁美观。

【卫生健康学院郭海秋】在上 2019 级护理 18 班的《基础护理》时，能结合学生实训情况讲解知识，有较强针对性。教学内容较熟悉，知识容量够，教学环节体现清晰，有课程思政开展，师生互动较好，课件图片清晰。

【卫生健康学院王丽】积极性高，会提前到教室做好准备工作，课前组织学生快速进入教学环节，理论教学中融合提问式、启发式等教学方法，提高了学生课堂参与教学的积极性，带动学生思考。此外，该教师教学准备充分，PPT 设计合理，内容详实，切合教材、教纲和计划，且有一定的知识拓展，教师仪表仪态教姿符合教师规范。

【思政教学部张正红】在上毛概课时，教学组织严谨，纪律严明，在授课过程中，配合职教云的讨论、头脑风暴等活动，将课堂内容化繁为简、化被动为主动，激发了学生的学习兴趣，将课堂思政植入教学内容。

## 三、存在问题

经督导组反馈，本月教学中普遍存在的问题主要表现在课程思政开展、课堂纪律管控、教学设计和师生互动四个方面。

（一）课程思政有待强化。课程思政的体现较少，衔接不顺畅，内容主旨不突出等。

（二）课堂纪律有待加强。个别班级课堂纪律涣散，教师未能及时强调和关

注课堂纪律，教师需提高课堂控场能力。

（三）教学设计有待完善。教学设计还需进一步改进，尤其是教学内容和时间分配的优化。

（四）师生互动有待加强。师生课堂互动较少，互动形式单一，学生的学习积极性不高。

## 【教师体悟】

文一

### 思政元素融入课堂有感

#### ——以《中国画—写意荷花》为例

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议提出：“要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面”。如何将立德树人和思想政治工作贯穿教育教学工作？笔者认为，作为专业教师，开展课程思政是有效途径。

笔者在学前教育学院承担《美工》课程的教学任务，现以《中国画—写意荷花》这节课的教学实施为例，就如何融入思政元素总结以下体悟。

#### 一、课堂引入的思政元素

课前，笔者收集了荷花的图片、周敦颐的《爱莲说》和一段雅致的音乐。课堂开始时，组织学生一边观察荷花图片，一边就着配乐声情并茂地朗诵《爱莲说》，并让学生谈谈所想、所感。环节末，趁着学生的脑海对荷花建立的初步形象和感情，老师顺势小结和教育学生：“荷如人，人似荷，出淤泥而不染，濯清涟而不妖”；诗人以荷喻人，画家用画笔画荷，传颂了中华传统美德。

#### 二、新课讲授的思政元素

笔者根据荷花的构造，将其绘制技法进行了分解：

首先，画花头。国画所用颜色多为青墨色，青墨画青荷，寓意“青莲即清廉”，教育学生堂堂正正做人，清清白白做事，做人做事清正廉明；以“一点一线，一花一蕊”的组合方式描绘花蕊，教育学生要精益求精，心静如水，疾徐有度。

其次，画荷叶。荷叶代表“大气”之意，绘制时要画出气势，用大号笔侧锋运笔，起笔实、落笔虚，见笔见墨，墨色有浓淡干湿的变化，且有层次感，顺势

给学生强调绘制时要直抒胸臆，气势开阔，体现出做人要宽容大气。

再者，画花杆。花杆要用中锋用笔，直中有曲，弯而不软，由上往下画，荷杆代表“正直”之意，就像《爱莲说》所提“中通外直，不蔓不枝”，教育学生要正直不阿和坚韧不拔。

最后，画莲蓬。这里向学生宣扬莲蓬是荷花的果实，结出许多的莲子，象征多子多福，与中华优秀传统文化相契合，寄托人们美好的愿望。

### 三、课堂总结的思政元素

课堂总结阶段，笔者进一步阐述了荷花与中国传统文化和美德的关系：

莲花挺拔秀丽的芳姿，清逸超群的美德，特别是可敬而不可侮慢的嵌崎磊落的风范，能给人思想情趣以深切感染的着力之处。荷叶清秀，花香四溢，沁人心脾，自古就受到人们的喜爱和追捧，寄托着人们心中洁身自爱、不同流合污的高洁追求，在人们心中是真善美的化身。莲蓬是吉祥丰兴的预兆，也是友谊的种子。

“荷”与“和”相通，荷花作为和平、和谐、合作、合力、团结、联合等的象征，纵使是在污浊的环境中也能洁身自好，保持自己高尚的品德。我国一直坚持“和平外交”政策，人与人之间讲究“和气生财”，家庭成员之间要做到“和和美美、和睦相处”，才能家和万事兴。

这些传统文化和美德需要当代大学生一直传承下去。

### 四、结语

本堂课，无论是开篇的初识荷花，中间的绘制荷花，还是结尾的再识荷花，都能够找到太多荷花与中国传统文化和美德的关系，这正是教师融入思政元素的切入点。有效的思政元素，不仅可以培养学生耐心细致、精益求精、不怕吃苦的精神，还能够助其树立正确的世界观、人生观和价值观，内化为精神追求、外化为自觉行动。

作者 杨 李

编审 周晓晗 王石桥

## 文二

### 让学生做课堂的主人

#### ——以《外科技术——止血法》为例

老师要上好一堂课，需要做到教学目的明确、教学内容重难点突出、教学方法得当、语言表达清晰、板书整洁、教学过程组织严密、课堂活跃等。要想达到如此效果，必须以学生为中心，充分调动学生的积极性，发挥学生在课堂教学中的主体地位。

##### 一、课前明确教学任务

没有目标，就没有行动的方向。要想调动学生的积极性就要让他先明确这节课的目的、明确自己的任务。而布置的任务要让学生有能力去完成，所以在课前首先通过案例题了解学生的课前掌握情况，并根据此发布难点讲解微课让学生自学，并发布任务分小组练习“指压止血法及止血带止血法”上课进行小组PK抽查。

##### 二、设疑激发学生的求知欲

强烈的求知欲是推动学生积极学习的动力。人们的求知欲主要产生于人的好奇心、好胜心。因此在教学过程中设计了一个问题。“流鼻血了你们会怎么做？”大多同学会说：“头抬起来望天，用冷水拍耳后，用卫生纸填塞”。这时提出：“这些常识做法实际是错的”，打破常规认知，会提起同学的求知欲。然后再指出正确的做法：“前倾位，使鼻血排空，可用肾上腺素浸湿纱布或棉球进行填塞”，就能使学生记忆深刻。

##### 三、循循诱导、启发式教学

循循善诱启发学生思考，课堂效果事半功倍。直接将答案告知学生，会让其觉得枯燥无聊且记忆不深，不如循循诱导，理清知识点之间的逻辑关系，学生跟着老师的思路，自己推理出最后的结果，不仅让学生全程参与不容易开小差，而且可以培养学生的思维能力，能达到举一反三的效果。比如通过心血管系统血流方向，从动脉流出，到达各组织然后通过静脉回心，静脉的血来自动脉，所以压迫止血应该压迫动脉，又因动脉血流较快，一旦出血量就会比较大，所以位置较深，但是让同学摸一下桡动脉（医生把脉的地方），也有位置表浅可触及的动脉，

所以止血压迫点应在体表可触及动脉搏动点。

#### **四、竞争奖励机制**

一定的竞争关系会激起学生的胜负欲，奖励机制让学生在学习中获得成功。在课堂上将学生分为6个小组，现场给予案例，各组分工合作，准备用物对标准化患者进行包扎止血。教师根据评分标准对每队进行打分，得分高的全组人员进行加分。学生学习需要自信心，切不可打击学生自信。

#### **五、情境模拟，亲身体会**

情景模拟，课堂学习生动具体。课前导入创设一定的情境，由助教老师扮演标准化患者，让学生一进入课堂就进入了伤病患者的情景模拟当中，整个课堂围绕标准化患者进行，由学生对其进行评估、诊断、计划和实施。让学生在课堂上充分动脑、动手、动口。这种方法不仅让学生把知识深深的记在脑海里，还能够锻炼他们的语言表达能力和交际能力，将理论联系实际，活学活用，避免纸上谈兵。

无论何种教学方法，调动学生积极性最主要的手段，就是课堂以学生为主，将被动学习转变主动学习。把课堂交回到学生的手中，他们才是课堂的主角。

作者 邓 敏

编审 周晓晗 王石桥