

四川省普通高等学校“专升本”选拔

《大学语文》考试大纲

一、总体要求

本课程要求应试者对中外重要作家作品和文体基础知识有基本的了解，能读懂浅近的文言文，准确地阅读、理解现当代文学作品；具备对一般记叙文、议论文和说明文的阅读理解能力，对文学作品具有初步的鉴赏能力；具有良好的文字表达能力，具有包括记叙文、议论文及常见应用文在内的常用文体写作能力。

二、考试方式

1、考试方式：闭卷、笔试。

2、考试时间：120分钟。

三、考试内容

参考教材《大学语文》：徐中玉、齐森华主编，华东师范大学出版社2001年06月版。

本课程考试内容分为四个部分：语言知识、文学知识、阅读赏析和写作。

1、语言知识：

(1)掌握文言文作品中在现代汉语中仍具有生命力的文言词语，掌握文言作品中常见实词、虚词的词类活用等语言现象。能够解释常用的文言词语，进行简单的文言语句今译。

(2)解释现代语体文作品中的重点词语（不含专业术语）；准确地使用汉字，符合汉语语法规范，不写错字、别字和其他不规范的文字，语句通顺、语意表达清晰。

2、文学知识：

(1) 作家作品知识：掌握古今中外作家作品的基本情况，如教材中出现的作家的时代、国别、字号、代表作、诗文集名称、文学主张、艺术成就等；掌握教材中出现的重要作品的作者、出处、编著年代、基本内容、主要特色和在文学史上的地位等。

(2) 了解教材中出现的文学流派和文学现象。

(3) 能够识别教材范围内经典作品中的名言警句。

3、阅读分析：

能准确地分析一篇作品的主题、情感、语言特点和表现手法，同时结合不同文体的特点对作品进行赏析。

(1) 了解作品的题材，理解并概括作品的主旨。

(2) 能准确识别作品结构的常见手法，如总分、前后呼应、过渡（承上启下）、画龙点睛。

(3) 分析作品的语言特点，体味富有表现力的语言的含义和表情达意的作用。

(4) 理解并概括作品的主要创作特色，对各种文体常用的文学表现手法和技巧，如对比、烘托映衬、铺垫、暗示、比兴、象征、白描、夹叙夹议、借景抒情、托物言志等，能联系作品作简要分析。

(5) 根据不同文体的要求，结合文体知识对作品进行鉴赏。如史传体文学与小说，侧重于人物、语言、结构的鉴赏；诗词、散文，侧重于抒情、写景、状物、意象、遣词造句等方面的鉴赏。

4、写作：

(1) 小作文：常见实用文体的写作，如申请书、启事、事务通知、求职信、函等。作文的基本要求是：格式正确，内容清楚明确，用语规范、合乎文体特点，不超过 200 字。

(2) 大作文：命题或给材料作文，文体为议论文、记叙文或夹叙夹议的散文。作文的基本要求是：思想内容健康，中心明确，条理清楚，结构完整、语言通顺、标点正确、书写工整。字数不少于 600 字。

四、试卷结构

1、试题题型：选择题、词语解释题（包括文言词语和现代作品中的词语）、阅读分析题、小作文题、大作文题。

2、试题难易比例：除写作题外，较容易题约占 50%（约 30 分），中等难度题约占 40%（约 25 分），较难题约占 10%（约 5 分）、试卷内容比例：大作文 30 分，小作文 10 分，现代文学作品约占 35 分，古代文学作品约占 25 分。